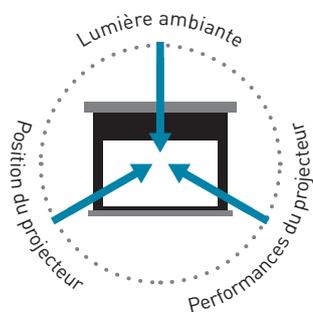


L'importance d'une bonne **toile de projection**

L'écran de projection est un élément essentiel de votre présentation et de votre installation de divertissement à domicile. Car quelle que soit la qualité du projecteur proprement dit, l'image doit encore être projetée sur une surface qui permet à plusieurs spectateurs de voir les graphiques et de lire le texte.

La qualité technique d'un bon écran de projection réside en partie dans son utilisation et son installation, mais le plus important, c'est la toile de projection. Le choix du type de toile détermine la façon dont l'écran se comporte face aux images projetées.



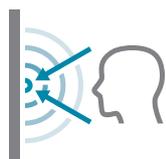
Trois facteurs jouent un rôle important dans le choix d'une toile de projection: les niveaux de lumière ambiante, les performances du projecteur (rendement lumineux) et la position du projecteur. Ces variables doivent être accordées entre elles afin de créer une image optimale.

Types de toiles de projection



Réfléchissant

Une toile de projection réfléchissante reflète la lumière projetée à partir du projecteur monté au plafond en un faisceau dirigé vers le spectateur. L'angle d'incidence est le même que l'angle de réflexion. En raison de l'effet de faisceau, l'angle de vision diminue mais le facteur de réflexion augmente.



Diffusion

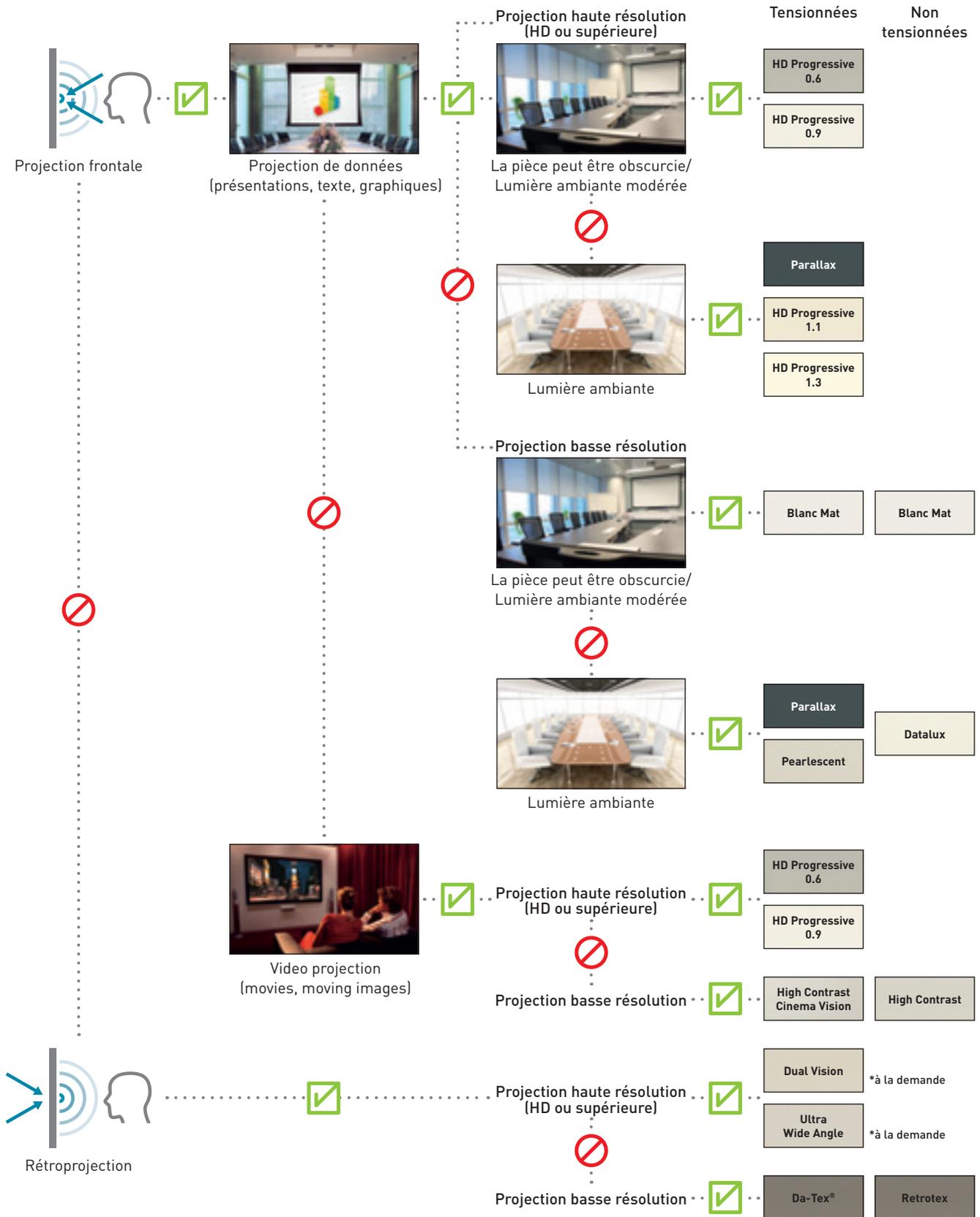
Une toile de projection à réflexion diffuse la lumière de façon uniforme et offre un angle de vision large. Plutôt que de réfléchir la lumière comme un faisceau, la toile de projection à réflexion diffuse la lumière de manière égale et atteint toujours un facteur de réflexion proche de la norme de 1,0. Le projecteur peut être suspendu au plafond ou placé sur une table.



Diffusion par transmission (rétroprojection)

En cas de toile de projection par transmission, l'image est projetée à partir de l'arrière de la toile et transmise par diffusion de l'autre côté. Le projecteur peut être suspendu au plafond ou placé sur une table.

Utilisez le guide suivant afin de déterminer la meilleure option de toile de projection pour votre installation



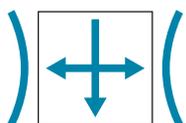
Veuillez noter: Projecta recommande fortement de toujours sélectionner une toile de projection tensionnée lorsqu'un objectif à courte ou très courte portée est utilisé, afin d'éviter la déformation de l'image.

La planéité de l'écran

affecte la résolution de votre projection



Les écrans sans toile tendue ne sont soutenus que verticalement, ce qui peut provoquer des vagues ou des rides dans l'image projetée.



Les écrans à toile tendue, quant à eux, sont soutenus verticalement et horizontalement, ce qui permet de créer une image projetée uniformément plate.

Les avantages d'une toile de projection tendue :

Garantit une surface de projection toujours plate

Le système de tension maintient la toile de projection tendue pour une zone de visualisation parfaitement plane. Une toile de projection plane exploite pleinement les possibilités de votre projecteur et veille à ce qu'aucun pixel ne soit perdu ni déformé. Une toile de projection plane est d'autant plus importante si l'image est riche en détails.

Une surface plus lisse

Les surfaces en fibre de verre sans toile tendue ont une texture grossière visible qui crée du bruit dans l'image projetée et réduit considérablement sa qualité. Les toiles de projection en vinyle utilisées dans les écrans de projection à toile tendue sont plus lisses et préservent mieux la qualité de l'image et sont donc parfaites pour les projecteurs haute résolution.

Cycle de vie prolongé

Changements de température et d'humidité

Une toile de projection tendue résiste mieux aux changements de températures et d'humidité qu'une toile de projection non tendue.

Résistance

La résistance du matériau tendu aura pour résultat un cycle de vie du produit encore plus long.

Seul un écran à toile tendue doit être spécifié pour une résolution HD en particulier. Un écran à toile tendue va offrir la qualité d'image la plus plate et la plus agréable à partir d'un projecteur. Les surfaces en fibre de verre sont des matières sans toile tendue utilisées pour les écrans manuels et électriques de base. Elles sont incapables d'offrir une résolution de qualité HD parce que l'écran n'est tendu que verticalement, ce qui peut allonger et distordre les pixels individuels dans l'image projetée.

Caractéristiques supplémentaires :

Slim-Tabs

Un concept d'onglet au profil plus bas, plus résistant pour un écran parfaitement tendu.

Mécanisme de tension

Sur la slat bar, un pré-réglage du mécanisme réglable est disponible pour régler la tension de l'écran.



HD Progressive

permettant des résolutions élevées



Chaque image projetée sera meilleure sur une toile **HD Progressive**

Fidélité des couleurs – Uniformité de l'image – Conservation des pixels
La meilleure toile pour projection HD, 4K et Ultra HD

Toiles de projection HD Progressive

La formule chimique Da-Lite utilisée pour la ligne de toiles de projection HD Progressive a été conçue pour refléter et conserver parfaitement l'image projetée.

La toile gagne en importance au fur et à mesure de l'avancée en matière de projection. Nous avons fait faire des recherches sur la science de la toile par une équipe interne de chimistes spécialisés. En étudiant la physique de la lumière et en menant des expériences sur la science de la toile, nous avons découvert une meilleure façon de faire. Une formule chimique écologique et brevetée se cache derrière chaque toile. Ce qui signifie qu'il existe une meilleure toile pour votre image.

Fidélité des couleurs

Nous respectons les normes les plus élevées en termes de fidélité des couleurs. Toutes nos toiles ont été testées individuellement et leurs couleurs ont été mesurées pour préserver les couleurs réelles du projecteur.

Uniformité de l'image

Il est impératif que la toile reflète la lumière de manière à garder l'uniformité de l'image projetée.

Granularité de la toile

La clarté d'une image se trouve dans les détails microscopiques. Notre technologie du vinyle assure une toile de premier choix, exempte de trempes ou de rainures microscopiques, afin de conserver chaque pixel.



Lorsque vous observez de près une toile de projection, de nombreuses toiles semblent avoir des grains divers de papier de verre et d'autres affichent des variations microscopiques sur la surface. Cela entraîne des pertes de pixels et du « bruit » dans l'image, car la toile ne reflète pas convenablement l'image projetée. Au fur et à mesure des avancées en matière de résolution de projection, la conservation des pixels est devenue beaucoup plus importante pour conserver la clarté de votre image.

La chimie d'une toile HD Progressive a été formulée pour créer une toile sans variations microscopiques, faisant « disparaître » l'écran. Il en résulte une lumière brillante, des couleurs éclatantes et la meilleure toile pour une projection HD, 4K et Ultra HD. Choisissez la toile HD Progressive qui convient le mieux à votre milieu à l'aide de l'échelle ci-après.



Lumière ambiante faible
Pour un éclairage contrôlé ou une sortie de projecteur plus importante

Lumière ambiante forte
Pour un éclairage non contrôlé ou une sortie de projecteur moins importante

Perforations
La toile perforée permet l'installation de haut-parleurs derrière la toile

Les toiles HD Progressive sont disponibles en :

- Tensioned Descender Electrol
- Tensioned Elpro Concept
- HomeScreen Deluxe
- FullVision
- Tensioned Elpro Large Electrol
- Tensioned Descender Large Electrol

24
30
50
51
38
36

Fonctionnalités de la toile de projection

Fonctionnalité	Résolution standard		Haute résolution
	Non tensionnées	Tensionnées	
Color Neutral	Blanc Mat	Blanc Mat	HD Progressive 1.1
Contrast	High Contrast	High Contrast Cinema Vision	HD Progressive 0.6 HD Progressive 0.9
Extra brightness	Datalux	Pearlescent	HD Progressive 1.3
Rear Projection	Retrotex	Da-TEX®	Dual Vision Ultra Wide Angle



Les surfaces de projection Projecta peuvent être nettoyées avec BrightSight, un retardateur de flamme résistant aux moisissures.

Notre conseil

Résolution	Pixels	Surfaces de projection à toile tendue	
XGA	1024 x 768	Fibre de verre	Résolution standard
HD 720p	1280 x 720		
WXGA	1280 x 800		
SXGA	1280 x 1024	Vinyl (tensionnées)	Résolution standard
SXGA+	1400 x 1050		
UXGA	1600 x 1200		
HD 1080p	1920 x 1080	Vinyl (tensionnées)	Haute résolution recommandée
WUXGA	1920 x 1200		
QXGA (2K)	2048 x 1536	Vinyl (tensionnées)	Haute résolution nécessaire
WQXGA (2K)	2560 x 1600		
QSXGA (2K)	2560 x 2048		
4K	4096 x 2160		

HD PROGRESSIVE



Toiles de projection non tensionnées pour la projection frontale - résolution standard

Toiles de projection non tensionnées pour la projection frontale.



Blanc Mat

Blanc Mat est une surface en fibre de verre pour les projections basse résolution et les environnements à lumière ambiante contrôlable préservant les images en couleurs et en noir et blanc. Les tailles sans raccord varient d'un produit à l'autre.



High Contrast

High Contrast est une surface en fibre de verre à base grise pour des reproductions plus profondes sur le noir, améliorant ainsi le contraste. Elle est destinée à une projection basse résolution et aux environnements à lumière ambiante moyenne. Disponible en n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 300 cm.



Datalux

Datalux est une surface en fibre de verre à revêtement réfléchissant pour les projecteurs basse définition à puissance modérée. Elle offre une luminosité améliorée avec un angle de vision réduit. Convient pour la lumière ambiante non contrôlée. Disponible en n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 240 cm.



Produit : Descender Electrol Installateur : De kantoorespecialist Lieu : Landgoed Zonneoord (Ede, Pays-Bas)

Toiles de projection tensionnées pour la projection frontale - résolution standard

Ces toiles de projection sont tensionnées sur les quatre côtés afin d'obtenir une surface parfaitement plane. Elles sont utilisées pour des écrans de projection dans lesquels la toile est tensionnée.



Blanc Mat (tensionnées)

Blanc Mat Tensionnées est une surface en vinyle à gain unitaire offrant une surface plus lisse que Blanc Mat non tendu. Elle présente une surface blanche pour une bonne reproduction des couleurs dans les environnements à lumière ambiante contrôlable. Sans soudure, elle existe dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.



HD Progressive 1.1 Perf

Idéale pour les applications où la luminosité du projecteur et la taille de l'écran nécessitent un gain plus élevé, la toile blanche assure une reproduction fidèle des couleurs. La toile perforée en vinyle permet l'installation de haut-parleurs derrière la toile. Disponible en n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 240 cm.



Pearlescent

Pearlescent offre un taux de réflectivité plus élevé et a été conçu pour être utilisé dans les applications nécessitant des angles de vision moyens. Cette surface est un bon choix pour produire des images vidéo avec un projecteur de faible puissance ou là où il y a beaucoup de lumière ambiante présente. Sans soudure, elle existe dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.



Blanc Mat High Gain

Le Blanc Mat High Gain est un matériau avec un dos noir. La toile de projection possède un revêtement spécial pour une réflexion accrue, et elle convient par conséquent particulièrement aux espaces avec des niveaux de lumière ambiante élevés ou avec un projecteur avec un faible rendement lumineux. Cependant, cette réflexion accrue a pour conséquence un angle de vision plus petit. Il s'agit d'un matériau à base de vinyle.



High Contrast Cinema Vision (HCCV)

High Contrast Cinema Vision présente une base grise permettant des reproductions plus profondes des noirs, ce qui améliore le contraste, et une réflectivité améliorée pour augmenter la luminosité pour une lumière ambiante modérée. Idéal pour les images vidéo. Sans soudure, elle existe dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.



Blanc Mat Sound

Conçue pour des applications où une scène sonore plus réaliste est souhaitée, cette toile permet l'installation de haut-parleurs placés derrière la surface. Avec pratiquement aucune perte de son et une bonne qualité d'image, cette toile offre les mêmes caractéristiques optiques que la toile Blanc mat avec des perforations spécialement conçues pour permettre au son de traverser le matériau de l'écran. Il s'agit d'un matériau à base de vinyle.

Toiles de projection HD Progressive

HD PROGRESSIVE

La toile HD Progressive a été spécialement étudiée pour créer une surface de projection sans ondulation microscopique faisant ainsi complètement oublier l'écran. Il en résulte une lumière brillante, des couleurs éclatantes. C'est la meilleure toile pour une projection HD, 4K et Ultra HD. Choisissez la toile HD Progressive qui convient le mieux à votre application à l'aide de l'échelle ci-après.



HD Progressive 0.6



HD Progressive 0.9



HD Progressive 1.1



HD Progressive 1.3



HD Progressive 1.1 Perf

Lumière ambiante faible

Pour un éclairage contrôlé ou une sortie de projecteur plus importante

Lumière ambiante forte

Pour un éclairage non contrôlé ou une sortie de projecteur moins importante

Perforations

La toile perforée permet l'installation de haut-parleurs derrière la toile

Toiles de projection tensionnées pour la projection frontale - haute résolution



Gain: 0.6
Angle de vision: 170°

HD Progressive 0.6

Idéale pour les projecteurs à puissance élevée ou pour des applications où la luminosité du projecteur et la taille de l'écran nécessitent un faible gain. La toile grise compense un environnement fortement éclairé de sorte à préserver le contraste. Lorsque la lumière ambiante est faible, la toile HD Progressive 0.6 offre un contraste prononcé pour une image plus nette et riche. Elle est généralement utilisée pour de la vidéo. Sans soudure elle est disponible dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.



Gain: 1.1
Angle de vision: 170°

HD Progressive 1.1

Idéale pour les applications où la luminosité du projecteur et la taille de l'écran nécessitent un gain plus élevé, la toile blanche assure une reproduction fidèle des couleurs. Sans soudure, elle existe dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.



Gain: 0.9
Angle de vision: 170°

HD Progressive 0.9

Idéale pour les projecteurs à puissance moyenne ou élevée, la toile gris clair assure un équilibre parfait entre la reproduction des couleurs et le contraste. Sans soudure elle est disponible dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.



Gain: 1.3
Angle de vision: 150°

HD Progressive 1.3

Idéale pour les applications où la luminosité du projecteur et la taille de l'écran nécessitent un gain plus élevé, la toile HD Progressive d'un blanc très pur assure une reproduction fidèle des couleurs et plus de flexibilité dans des conditions normales de lumière ambiante. Elle permet également de voir facilement les détails dans les vidéos, ainsi que sur les tableaux et graphiques dans le cadre d'applications professionnelles en entreprise. Sans soudure dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.

Toiles de projection non tensionnées pour la rétroprojection - résolution standard

Ces toiles de projection sont intégrées et utilisées dans des écrans de projection non tensionnées.



Retotex

Une toile pour la rétroprojection en vinyle gris neutre qui apporte un excellent rendu des couleurs et du contraste. Etant une toile de retro projection polyvalente, le Retotex est un bon choix pour les environnements avec un bon contrôle de la lumière ambiante. Il s'agit d'un matériau à base de vinyle.

Toiles de projection tensionnées pour la rétroprojection - résolution standard

Ces toiles de rétroprojection sont tensionnées sur les quatre côtés afin d'obtenir une surface parfaitement plane. Ces toiles de projection sont utilisées pour des écrans de projection dans lesquels la toile est tensionnées.



Da-Tex®

Da-Tex® est une surface de rétroprojection grise en vinyle fonctionnant bien avec beaucoup de lumière ambiante avec un angle de vision réduit. Elle offre des valeurs de transmission élevées et de réflexion faibles pour une vision optimale. Elle garantit un excellent rendu des couleurs et un excellent contraste des images. Sans soudure dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.

Toiles de projection tensionnées pour la rétroprojection - haut résolution

Ces toiles de rétroprojection sont tensionnées sur les quatre côtés afin d'obtenir une surface parfaitement plane. Ces toiles de projection sont utilisées pour des écrans de projection dans lesquels la toile est tensionnées.



Dual Vision

Dual Vision est une surface en vinyle flexible idéale pour la rétroprojection, mais permettant à la fois la projection frontale et la rétroprojection. Dual Vision est idéale pour la projection vidéo dans des conditions d'éclairage ambiant contrôlé. Elle offre un cône de vision exceptionnellement large et une teinte gris clair, une image nette et aucun changement de couleur observé quel que soit l'endroit dans la pièce. Sans soudure dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.



Ultra Wide Angle

Ultra Wide Angle est une surface de rétroprojection en vinyle flexible conçue pour des angles de vision large avec une lumière ambiante contrôlée. Elle est idéale pour les installations recourant à une fusion des bords de projection multiples ou des écrans large format avec des lentilles de projection à courte focale. Ultra Wide Angle réduit le potentiel de taches lumineuses. Sans soudure dans n'importe quelle largeur, jusqu'à une hauteur de 488 cm.